

## 編輯室報告

本期師大學報的主題圍繞在「永續與人文」，這一主題既呼應了當前全球對永續發展的關注，也強調了人文學科在這一過程中的重要性。隨著工業汙染、環境惡化及生態破壞等問題日益嚴峻，人類與自然的關係正經歷著深刻的轉變。在此背景下，學術界深刻地反思經濟發展、環境保護與社會正義等方面，多維的探索「永續發展」議題。但除了物質層面的永續發展外，我們也需要思考宗教、倫理和文化等人文因素在永續發展中的角色與影響，所以「永續與人文」是值得探究的課題。

本期共刊登了五篇論文，其中四篇聚焦於「永續與人文」這一核心主題，探討環境正義、佛教倫理、生態文化與動物倫理等議題。這些文章不僅從理論層面探討了環境問題的複雜性，也提出了具體的倫理框架和實踐策略，對於永續發展中的人文議題提供了深入的思考。

### 論文一：環境正義與代際公正——工業化進程中的臺灣桃園案例分析

本期第一篇論文是〈環境正義：以羅爾斯的正義理論與泰勒的環境哲學分析桃園觀音與新屋的環境變遷〉，由國立臺北大學通識教育中心的王冠生副教授、陳湘繁副教授及蔡怡玫助理教授共同撰寫。聚焦於臺灣桃園觀音和新屋地區的工業化進程，並深入探討了由此引發的環境正義、代際正義與種際公正問題。工業化在這些地區帶來了經濟增長的同時，也造成了嚴重的環境破壞。文章從羅爾斯（John Rawls）的正義理論出發，分析了工業發展對當地弱勢族群，特別是原住民社群的影響。例如，泰雅族居民因鎢米汙染而被迫遷村，這種情況被視為環境不正義的典型案列。

文章進一步討論了羅爾斯的代際正義理論，強調當代社會在追求經濟發展的同時，應為未來世代保留足夠的環境資本，這與永續發展的理念緊密相扣。此外，文章還引用了泰勒（Paul W. Taylor）的環境哲學，探討了種際公正，即人類應如何與其他物種和諧共處。由工業化過程中對藻礁和生物多樣性的破壞可見，人類的經濟活動對生態系統造成了不可逆轉的損害，這與泰勒所提倡的尊重其他物種的天賦價值相悖。

總的來說，這篇文章在環境正義的框架下，為當前的工業發展與環境保護之間的矛盾提供了深刻的反思，並呼籲我們作為環境公民，應該肩負起更大的責任，以推動永續發展。

### 論文二：佛教環境倫理的當代實踐與反思

第二篇論文是〈佛法觀點的環境論〉，由玄奘大學宗教與文化學系的釋昭慧教授撰寫。釋昭慧法師在她的文章中，從佛教的經典與教義出發，系統性地探討了佛教對環境保護的獨特視角。文章首先從「世間」的概念入手，解釋了佛教如何看待人類與其他有情生命以及非生命之間的關係。她將佛教的「緣起」、「護生」與「中道」教義與當代的環境倫理學相結合，

提出了如何在現實中實踐這些理論的具體方法。

佛教主張一種跨物種的同情與關懷，尤其是對於動物的保護。然而，在現實的環境中，釋昭慧法師也認識到，護生理想並不總是能夠完全實現，特別是當動物的生存威脅到人類時，佛教倡導的中道精神要求在保護生命的同時，做出最符合倫理的決策。文章還探討了植物、微生物以及非生物在佛教倫理中的定位，並指出，儘管植物和微生物與動物不同，但佛教依然強調溫柔地對待它們，以展現對自然萬物的尊重。

這篇文章將佛教傳統與當代環保議題結合起來，提供從佛教視角來理解我們應如何平衡人類需求與其他生命的權利，進而實現一種和諧的共生關係。

### 論文三：耶儒對話與生態文明——莫介文博士的跨文化視角

第三篇論文題目是〈從耶儒對話再思生態文明：一個漢語神學的觀點〉，作者是香港中文大學宗教倫理與中國文化研究中心莫介文副研究員。莫介文博士的論文從耶儒對話的角度出發，分析了中國推動的「生態文明」概念，並對此進行了跨宗教和跨文化的批判性檢視。文章指出，儘管中國的生態文明政策體現了可持續性理念，但僅依賴官方論述或生態社會主義是不夠的。莫博士強調，真正有效的生態文明建設需要深入探索文化和宗教的視角，特別是儒學與基督教在生態倫理方面的貢獻。

莫博士以宋明新儒學的「氣」與「理」為核心，探討了儒家思想中的天人合一概念，指出儒學強調透過個體的道德修養達到與自然的和諧共處。然而，他也指出，儒學過於依賴個體修養的方式，忽視了人類內在的私欲和罪性，無法應對當前大規模的環境破壞。與此相對，基督教神學提供了對人類自私行為的救贖途徑，這在一定程度上補充了儒學在應對生態危機時的不足。

這篇文章無疑是站在基督教的立場進行評議，結論或見仁見智，但它將兩大傳統的哲學與宗教視角相結合，為生態文明建設提供了一個跨宗教、跨文化的綜合視角，強調了文化轉變在實現永續發展中的重要性。

### 論文四：動物倫理的多重進路與能力進路的優勢——梁奮程教授的動物倫理探究

第四篇論文是〈道德對待動物的理由之探究——在道德個體主義與整體主義之間〉，作者是東海大學哲學系的梁奮程助理教授。梁奮程教授探討了動物倫理學中的多重進路，並提出了以納斯邦（Martha C. Nussbaum）的能力進路（Capabilities Approach, CA）為核心的動物倫理框架。文章指出，動物倫理學中存在著多種不同的理論進路，包括基於能力的理由、基於關係的理由、基於自然環境價值的理由、基於固有價值的理由等，這些進路各自有其優勢

和不足。

梁教授主張，納斯邦的能力進路是當前動物倫理中最有效的理論，因為它不僅考量了動物的多樣性，還強調了動物作為主體的能動性。與其他理論相比，能力進路能更全面地保障動物的權利，並為人類與動物的和諧共處提供了更具包容性的倫理框架。

這篇文章為動物倫理學的討論提供了更加細緻和全面的分析，並強調了能力進路在當代動物保護中的實際應用價值。

## 永續與人文的跨學科融合與前瞻

本期四篇主題論文從不同角度探討了永續發展與人文學科之間的關聯，展現了這一領域的多樣性與複雜性。無論是工業化進程中的環境正義問題，佛教倫理中的護生理念、儒學與基督教的跨文化對話，還是動物倫理中的能力進路，這些不同議題共同強調了一個關鍵點：永續發展不僅僅是物質層面的問題，更應有倫理、文化與精神方面的人文關注。

更重要的是，人們思考倫理議題不再囿於人類而已，而能從人類中心，進而兼顧環境與動物，甚至生態圈，這就是突破「人類中心主義」，而具體的邁向更包容性的新型態倫理思想。但無論如何，人文研究也不能缺席；本期的一般論文就選載國立清華大學華文文學研究所黃雅莉教授的〈出走與歸來——小說家王定國散文集《探路》中的自我探索〉。

黃雅莉指出，雖然散文在王定國的創作中占比不大，卻是他最早涉足的文體，並隨著《細雨菊花天》、《隔水問相思》以及《企業家，沒有家》等逐步呈現其對生命與社會的深刻思考。該文則聚焦於王定國在 2017 年出版的散文集《探路》，認為這部作品展現了王定國從文學創作中的「離場」與「歸來」的心路歷程，同時呈現了他在孤獨中完成了內心探索與自我追尋。該文指出，王定國以其跌宕起伏的生命經歷，完成了現實與理想的整合，全文從尋找自我的角度論述王定國的內心交戰與角色掙扎，深化了散文的內省意識，不僅揭示了作家的創作動機，也展現了他對時代與社會的關懷。

《師大學報》第 69 卷主編 吳有能 謹誌

